

# APSAT 5. CASTRA, CASTELLI E DOMUS MURATE

Corpus dei siti fortificati trentini tra  
tardo antico e basso medioevo. Schede 2

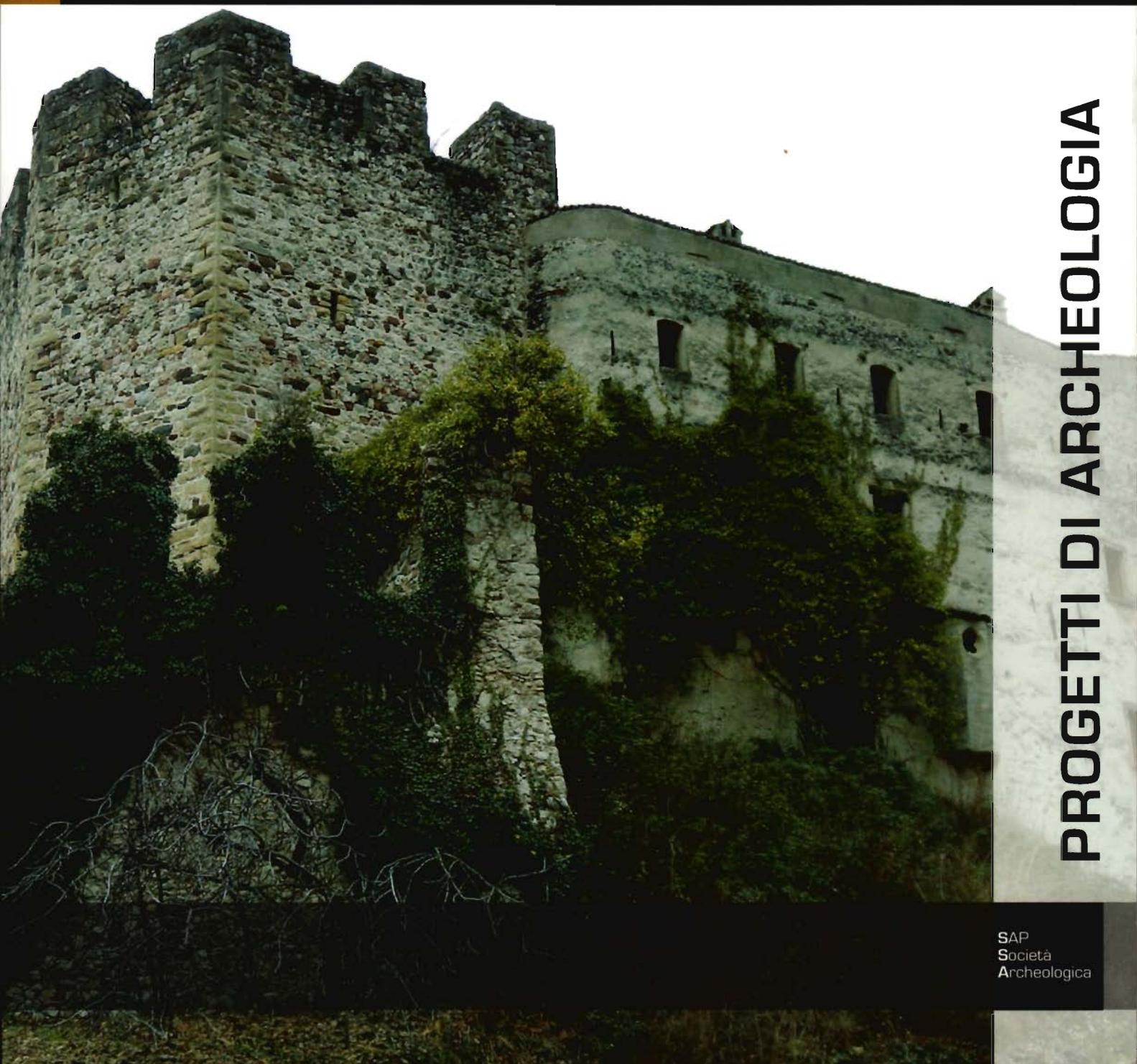
*a cura di*

Elisa Possenti

Giorgia Gentilini

Walter Landi

Michela Cunaccia



**PROGETTI DI ARCHEOLOGIA**

# APSAT 5. CASTRAS, CASTELLI E DOMUS MURATE

Corpus dei siti fortificati trentini  
tra tardo antico e basso medioevo. Schede 2

a cura di  
**Elisa Possenti**  
**Giorgia Gentilini**  
**Walter Landi**  
**Michela Cunaccia**

PROGETTI DI ARCHEOLOGIA

**PROGETTO APSAT**

"Ambiente e Paesaggi dei Siti d'Altura Trentini"

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

bando "Grandi progetti 2006" delibera G.P. 2790/2006

Partner: Università degli Studi di Trento  
Università degli Studi di Padova  
Università IUAV di Venezia  
Fondazione Bruno Kessler  
Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali  
Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina

Responsabile scientifico: prof. **Gian Pietro Brogiolo**  
Coordinamento scientifico: dott.ssa **Elisa Possenti**

I risultati del progetto, compresi i diritti di proprietà intellettuali e le relative possibilità di utilizzazione economica, appartengono alla Provincia autonoma di Trento.

Il volume è stato pubblicato grazie al finanziamento della Provincia autonoma di Trento, nell'ambito del progetto "APSAT" "Ambienti e Paesaggi dei Siti d'Altura Trentini" - Bando "Grandi Progetti 2006" delibera G.P. 2790/2006.

In copertina: Castel Monreale [Königsberg] (foto: G. Gentilini).

Curatela redazionale: **Carmen Calovi (coordinamento generale), Chiara Malaguti, Erica Ferronato**

Rielaborazione planimetrie: **Luana Gallazzini, Alessandra Zanoni, Carlotta Coccoli**

Carte di distribuzione: **Matteo Rapanà**

Design: **Paolo Vedovetto**

Composizione: **SAP Società Archeologica s.r.l.**

Stampa: **Tecnografica Rossi, Sandrigo (VI)**

© 2013 **SAP Società Archeologica s.r.l.**

Viale Risorgimento 14, Mantova

[www.archeologica.it](http://www.archeologica.it)

ISBN 978-88-87115-80-2

# INDICE

## VOLUME I

<b>Elisa Possenti, Giorgia Gentilini, Walter Landi, Michela Cunaccia</b>	Prefazione	11
	Trentino, le Comunità di Valle	14
	Carta di distribuzione dei castelli trentini	15
	Elenco delle abbreviazioni	16
	Legenda dei periodi architettonici	16
	<b>COMUNITÀ DI VALLE 1: COMUNITÀ TERRITORIALE DELLA VAL DI FIEMME</b>	
	Carta di distribuzione dei castelli delle Comunità di Valle 1-5	18
<b>Walter Landi, Matteo Rapanà</b>	1. Castello di Fiemme	19
	<b>COMUNITÀ DI VALLE 2: COMUNITÀ DI PRIMIERO</b>	
<b>Matteo Rapanà</b>	2. Bastia di Primiero o Castello della Bastia (scomparso)	21
<b>Matteo Rapanà</b>	3. Castel Pietra	22
	<b>COMUNITÀ DI VALLE 3: COMUNITÀ VALSUGANA E TESINO</b>	
<b>Paolo Forlin</b>	4. Castel Savaro	27
<b>Paolo Forlin</b>	5. Castel Telvana	29
<b>Paolo Forlin</b>	6. Rocca della Rocchetta (scomparsa)	33
<b>Paolo Forlin</b>	7. Castelnuovo	34
<b>Paolo Forlin</b>	8. Castello di Grigno (scomparso)	37
<b>Paolo Forlin</b>	9. Castello di Ivano	38
<b>Paolo Forlin</b>	10. Torri quadre di Novaledo	45
<b>Paolo Forlin</b>	11. Castel Tesobbo	48
<b>Paolo Forlin</b>	12. Torre Tonda di Marter	51
<b>Paolo Forlin</b>	13. Castello Montebello (scomparso)	52
<b>Paolo Forlin</b>	14. Castello di Strigno	54
<b>Paolo Forlin</b>	15. Castello di Arnana	57
<b>Alessandra Zanoni</b>	16. Castello di Castellalto	59
<b>Paolo Forlin</b>	17. Castello di San Pietro	65
	<b>COMUNITÀ DI VALLE 4: COMUNITÀ ALTA VALSUGANA E BERSNTOL</b>	
<b>Paolo Forlin</b>	18. Castello di Belvedere	69
<b>Paolo Forlin</b>	19. Castello di Caldonazzo	73
<b>Paolo Forlin</b>	20. Castel Brenta	77
<b>Paolo Forlin</b>	21. Castelbosco	81

Paolo Forlin	22. Castello di Seregnano	85
Paolo Forlin	23. Castel Telvana di Civezzano	88
Paolo Forlin	24. Castel Vedro	93
Paolo Forlin	25. <i>Domus murata</i> di Barbaniga (scomparsa)	96
Paolo Forlin	26. Castello di Magnago (scomparsa)	96
Paolo Forlin	27. Castello di Fornace	97
Paolo Forlin	28. Castel Selva	101
Paolo Forlin	29. Castello di Levico	107
Paolo Forlin	30. Castel Vecchio di Levico (scomparsa)	310
Paolo Forlin	31. Castello di Pergine	112
Paolo Forlin	32. Castello di Roccabruna	119
Paolo Forlin	33. Doss del Guardian	123
Paolo Forlin	34. Colle Tegazzo	124
Paolo Forlin	35. Castello di Vigolo	125
Paolo Forlin	36. Castello di Bosentino (scomparsa)	130

#### COMUNITÀ DI VALLE 5: COMUNITÀ DELLA VALLE DI CEMBRA

Paolo Forlin	37. <i>Castrum</i> di <i>Cimbra</i>	131
Paolo Forlin	38. <i>Castrum</i> di <i>Fagitana</i>	133
Paolo Forlin	39. Castello di Giovo	134
Paolo Forlin	40. Castello di Lisignago	137
Paolo Forlin	41. Castello di Lases	139
Paolo Forlin	42. Castello di Segonzano	142

#### COMUNITÀ DI VALLE 6: COMUNITÀ DELLA VAL DI NON

	Carta di distribuzione dei castelli delle Comunità di Valle 6-7	146
Gianluca Dal Rì, Marco Rauzi	43. Castello di Altaguardia	147
Katia Lenzi	44. <i>Doso quod apelatur Frauigo</i> di Bresimo (scomparsa)	151
Maira Pederzoli, Marco Rauzi	45. Castello di Arsio Superiore	152
Gianluca Dal Rì, Marco Rauzi	46. Castello Arsio di Sotto (Sant'Anna)	156
Giorgia Gentilini, Marco Rauzi, Isabella Zamboni	47. Castel Cagnò	159
Gianluca Dal Rì	48. Castel Belasi	164
Gianluca Dal Rì, Marco Rauzi	49. Castello di Castelfondo	170
Maira Pederzoli, Marco Rauzi	50. Castello di Mostizzolo	173
Giorgia Gentilini, Katia Lenzi, Isabella Zamboni	51. Castel Cles	175
Giorgia Gentilini, Katia Lenzi	52. Torre di Regola	182
Marco Rauzi	53. Castello di Sant'Ippolito (scomparsa)	186
Walter Landi Katia Lenzi	54. Castel Bragher	188
Gianluca Dal Rì, Marco Rauzi	55. Castel Coredo	193
Marco Rauzi	56. Castel Tavon (scomparsa)	195
Gianluca Dal Rì, Marco Rauzi	57. Castel Corona	196
Marco Rauzi	58. Castel Denno (scomparsa)	200
Katia Lenzi	59. <i>Castrum Nomagii</i> (scomparsa)	201
Maira Pederzoli, Marco Rauzi	60. Castello di Flavon	201

Gianluca Dal Rì, Marco Rauzi	61. Castel Vasio	205
Katia Lenzi	62. <i>Castrum Sancte Lucie</i> [scomparso]	207
Moira Pederzolli, Marco Rauzi	63. Castel Zoccolo	209
Marco Rauzi	64. Castel Livo [scomparso]	211
Katia Lenzi, Katia Svaldi	65. Castel Malosco	213
Gianluca Dal Rì, Katia Lenzi	66. Castel Nanno	218
Katia Lenzi	67. <i>Dossum castris antiqui</i>	222
Katia Lenzi	68. Castel Malgolo	226
Katia Lenzi	69. <i>Castrum Busini</i> [scomparso]	229
Katia Lenzi	70. Castel Mocenigo [scomparso]	232
Katia Lenzi	71. Castel Placeri [scomparso]	233
Katia Lenzi	72. <i>Dossum... qui appellatur Tamaçol(us)</i> [scomparso]	235
Gianluca Dal Rì, Marco Rauzi	73. Castel Sporo Rovina	236
Marco Rauzi	74. Rocca di Taio [scomparso]	241
Giorgia Gentilini, Walter Landi, Katia Lenzi, Isabella Zamboni	75. Castel Valer	242
Giorgia Gentilini, Walter Landi, Katia Lenzi, Isabella Zamboni	76. Castel San Pietro	251
Katia Lenzi, Carlo Andrea Postinger	77. Castel Thun	257
Katia Lenzi	78. Castel Visione	263
Katia Lenzi	79. Castel Rocchetta	266
Katia Lenzi	80. Castelletto di Vigo	268
Marco Rauzi	81. Castello di Tuenno [scomparso]	270
Walter Landi	82. <i>Castrum Anagnis</i> [scomparso]	271

#### COMUNITÀ DI VALLE 7: COMUNITÀ DELLA VALLE DI SOLE

Matteo Rapanà	83. Castel Caldes	272
Matteo Rapanà	84. Rocca di Samoclevo	276
Matteo Rapanà	85. Rocca Valterna [scomparsa]	280
Giorgia Gentilini, Matteo Rapanà, Isabella Zamboni	86. Castello di San Michele, Ossana	282
Matteo Rapanà	87. Torre di Cusiano [scomparsa]	294
Matteo Rapanà	88. Torre di Ossana [scomparsa]	294
Matteo Rapanà	89. Torre di Strombiano	295
Matteo Rapanà	90. Castello di Tonale [scomparso]	297

#### COMUNITÀ DI VALLE 8: COMUNITÀ DELLE GIUDICARIE

	Carta di distribuzione dei castelli delle Comunità di Valle 8-9	298
Annalisa Colecchia	91. <i>Castrum</i> di San Martino	299
Costanza Miotello	92. Castel San Giovanni	303
Annalisa Colecchia	93. Rocca di Breguzzo	307
Enrico Cavada, Marcus Zagermann	94. Monte di San Martino, Lomaso	311
Annalisa Colecchia	95. Torre di Comano [scomparsa]	318
Annalisa Colecchia, Giorgia Gentilini	96. Castel Restor	319

<b>Annalisa Colecchia</b>	97. Castel Spine	<b>325</b>
<b>Annalisa Colecchia</b>	98. Castel Comendone (scomparso)	<b>331</b>
<b>Costanza Miotello</b>	99. Castello di Caramela	<b>332</b>
<b>Annalisa Colecchia</b>	100. Muta di Andogno	<b>334</b>
<b>Annalisa Colecchia</b>	101. Castel Campo	<b>336</b>
<b>Annalisa Colecchia</b>	102. Rocchetta di Ballino (scomparsa)	<b>342</b>
<b>Annalisa Colecchia</b>	103. Torre di Fivè (scomparsa)	<b>344</b>
<b>Giorgia Gentilini, Costanza Miotello, Isabella Zamboni</b>	104. Castel Romano	<b>345</b>
<b>Costanza Miotello</b>	105. Castel Merlino (scomparso)	<b>353</b>
<b>Annalisa Colecchia</b>	106. Bastia di Baticlèr	<b>355</b>
<b>Annalisa Colecchia</b>	107. Castel Mani	<b>358</b>
<b>Annalisa Colecchia, Carlo Andrea Postinger</b>	108. Castel Stenico	<b>363</b>
<b>Giorgia Gentilini, Costanza Miotello, Isabella Zamboni</b>	109. Castel Lodrone	<b>371</b>
<b>Annalisa Colecchia</b>	110. Castello di Zuclò (scomparso)	<b>380</b>
<b>Walter Landi</b>	111. <i>Castrum Ennemase</i>	<b>384</b>

#### **COMUNITÀ DI VALLE 9: COMUNITÀ ALTO GARDA E LEDRO**

<b>Michele Dalba</b>	112. Mura di Arco	<b>387</b>
<b>Michele Dalba</b>	113. Castello di Arco	<b>390</b>
<b>Michele Dalba</b>	114. Castello di Castellino	<b>399</b>
<b>Michele Dalba</b>	115. Castello di Seiano	<b>403</b>
<b>Michele Dalba</b>	116. Castel Drena	<b>408</b>
<b>Michele Dalba</b>	117. Torre di Pietramurata	<b>414</b>
<b>Michele Dalba</b>	118. Rocca della Bocca di Trat	<b>416</b>
<b>Gian Pietro Brogiolo, Giorgia Gentilini, Walter Landi</b>	119. Castel Penede	<b>417</b>
<b>Michele Dalba</b>	120. Castello di San Zenone	<b>426</b>
<b>Michele Dalba</b>	121. Sistema difensivo tra Nago e Torbole	<b>428</b>
<b>Michele Dalba</b>	122. Mura di Riva del Garda	<b>429</b>
<b>Michele Dalba</b>	123. Rocca di Riva del Garda	<b>434</b>
<b>Michele Dalba</b>	124. Torre Apponale	<b>438</b>
<b>Michele Dalba</b>	125. Castello di Ceole	<b>441</b>
<b>Michele Dalba</b>	126. Castello di Deva (scomparso)	<b>443</b>
<b>Michele Dalba</b>	127. Castello vecchio di Riva del Garda	<b>444</b>
<b>Michele Dalba</b>	128. Palazzo Vescovile di Riva del Garda	<b>446</b>
<b>Michele Dalba</b>	129. Castello di Tenno	<b>449</b>
<b>Michele Dalba</b>	130. Borgo di Frapporta	<b>457</b>

## VOLUME II

	Trentino, le Comunità di Valle	12
	Carta di distribuzione dei castelli trentini	13
	Elenco delle abbreviazioni	14
	Legenda dei periodi architettonici	15
<b>COMUNITÀ DI VALLE 10: COMUNITÀ DELLA VALLAGARINA</b>		
	Carta di distribuzione dei castelli delle Comunità di Valle 10, 12-16	16
Annamaria Azzolini	131. Castello di Serravalle	17
Annamaria Azzolini	132. Castel Saiòri - Castel San Giorgio	20
Annamaria Azzolini	133. Castello di Chizzola	26
Annamaria Azzolini	134. Castello di Ala [scomparso]	31
Giorgia Gentilini, Walter Landi, Isabella Zamboni	135. Castello di Sabbionara	32
Alessandro Boselli	136. Busa de Preeri	43
Alessandro Boselli	137. Doss del Maton	48
Alessandro Boselli	138. Coai di Borghetto	50
Walter Landi, Carlo Andrea Postinger, Isabella Zamboni	139. Castel Beseno	53
Giorgia Gentilini, Marco Nebbia, Isabella Zamboni	140. Castel Dosso Maggiore	64
Marco Nebbia	141. <i>Domus murata</i> [scomparsa]	66
Marco Nebbia	142. Castellione [scomparso]	67
Marco Nebbia	143. Castel Palù [scomparso]	67
Marco Nebbia	144. Castel Rovione [scomparso]	68
Marco Nebbia	145. Castel Romano [scomparso]	68
Marco Nebbia	146. Castel Terodoi [scomparso]	69
Marco Nebbia	147. Castel Zengulo [scomparso]	69
Marco Camilli	148. Castel della Corte	70
Marco Nebbia	149. <i>Castrum Brentonicum</i> [scomparso]	70
Marco Camilli	150. Corona di Sosignalo [scomparso]	71
Marco Camilli	151. Torre di Brentonico	72
Isabella Zamboni	152. Castel Pietra	73
Annamaria Azzolini	153. Castel Corno	79
Isabella Zamboni	154. Castel Pradaglia	84
Michele Dalba, Isabella Zamboni	155. Castel Albano	89
Gian Pietro Brogiolo	156. Castello di Gresta	92
Gian Pietro Brogiolo	157. Castello di Nomesino	96
Gian Pietro Brogiolo	158. Castello di Santa Giustina ( <i>castrum vetus</i> )	99
Marco Nebbia	159. Castel Verde	102
Barbara Maurina, Carlo Andrea Postinger	160. <i>Castrum</i> di Sant'Andrea di Loppio	104
Marco Camilli	161. Castel Corno di Mori [scomparso]	113
Marco Camilli	162. Castel Manzano	113
Marco Nebbia	163. Castel Palt [o Baldo]	114
Marco Camilli	164. Castello di Ravazzone [scomparso]	115
Marco Camilli	165. Corona di Besagno	115

Gian Pietro Brogiolo	166. Castello di Somator	116
Isabella Zamboni	167. Castelnuovo di Lagaro (Castello di Noarna)	117
Marco Camilli	168. Dosso di Becalva (scomparso)	125
Annamaria Azzolini, Giorgia Gentilini, Isabella Zamboni	169. Castello di Nomi	126
Annamaria Azzolini	170. Castel Barco	130
Gian Pietro Brogiolo	171. Dosso di Garda	133
Gian Pietro Brogiolo	172. <i>La Vardia dosi de Grumo de Garduno</i>	134
Walter Landi, Isabella Zamboni	173. Castello di Lizzana	135
Isabella Zamboni	174. Cinte murarie di Rovereto	140
Walter Landi, Isabella Zamboni	175. Castello di Rovereto	145
Isabella Zamboni	176. Castello di Trambileno	154
Isabella Zamboni	177. Castello di Castellano	155
Gian Pietro Brogiolo	178. Castello di Trasiel	161
Isabella Zamboni	179. Corona di Castellano	162
Isabella Zamboni	180. <i>Castrum Volanenes</i>	163

#### COMUNITÀ DI VALLE 11: COMUN GENERAL DE FASCIA

Matteo Rapanà	181. Torre di Vigo	164
---------------	--------------------	-----

#### COMUNITÀ DI VALLE 12: MAGNIFICA COMUNITÀ DEGLI ALTIPIANI CIMBRI

Marco Camilli	182. Covelo del Rio Malo	166
---------------	--------------------------	-----

#### COMUNITÀ DI VALLE 13: COMUNITÀ ROTALIANA KÖNIGSBERG

Walter Landi, Giorgia Gentilini, Isabella Zamboni	183. Castel Monreale (Königsberg)	167
Elia Forte	184. Castello di Pressano (scomparso)	177
Elia Forte	185. Castel Firmian di Mezzocorona	178
Elia Forte	186. Castel San Gottardo	180
Marco Camilli	187. Casteller (scomparso)	184
Elia Forte	188. Castello di Mezo San Pietro (scomparso)	185
Elia Forte	189. Castello della Torre	186
Elia Forte	190. Castello di Cantaleone	189

#### COMUNITÀ DI VALLE 14: COMUNITÀ DELLA PAGANELLA

Annalisa Colecchia	191. Dosso di Molveno (scomparso)	190
Katia Lenzi	192. Castel Belfort	191

#### COMUNITÀ DI VALLE 15: VAL D'ADIGE (TERRITORIO)

	Carta delle fortificazioni della città di Trento	196
Veronica Bonomi, Walter Landi	193. Mura della città di Trento	197
Walter Landi	194. Castello del Buonconsiglio	204
Walter Landi	195. Palazzo Vescovile	216

Gianluca Dal Rì, Moira Pederzoli	196. Casa Travajoni	222
Gianluca Dal Rì, Moira Pederzoli	197. Torre Bellesini	223
Gianluca Dal Rì, Moira Pederzoli	198. Casa-torre Benetti	224
Gianluca Dal Rì, Moira Pederzoli	199. Torre Conci Gaudenti	226
Moira Pederzoli	200. Torre dei Costede	227
Moira Pederzoli	201. Torre Maestranzi o torre Gandi di Porta Orida	229
Gianluca Dal Rì, Moira Pederzoli	202. Torre di Massarello o Casa-torre Arcidiaconale	232
Gianluca Dal Rì, Moira Pederzoli	203. Torre Mirana	234
Gianluca Dal Rì, Moira Pederzoli	204. Torre Mozza o anonima	235
Gianluca Dal Rì, Moira Pederzoli	205. Torre dei Negri di San Pietro o casa-torre Rella	237
Gianluca Dal Rì, Moira Pederzoli	206. Torre di Palazzo Fugger Galasso	238
Giorgia Gentilini	207. Torre di Piazza, Trento (poi torre Civica)	239
Moira Pederzoli	208. Torre della Tromba	244
Gianluca Dal Rì	209. Torre di Casa Saracini	247
Moira Pederzoli	210. Torre Vanga	248
Gianluca Dal Rì, Moira Pederzoli	211. Torre di Vicolo Colico [o torre "da campo"]	252
Gianluca Dal Rì, Moira Pederzoli	212. Torre di Piazza Santa Maria Maggiore (ex Casa Valentini)	253
Elia Forte	213. Castello di Cortesano	254
Elia Forte	214. Castel Gardolo	255
Marco Camilli	215. Castello di Pietrapiana	257
Isabella Zamboni	216. Torre di Mattarello	260
Marco Camilli	217. Castel Cedra	263
Elia Forte	218. Castello di Meano	264
Marco Camilli	219. Castel Povo	265
Marco Camilli	220. Torre di Romagnano	267
Walter Landi	221. <i>Castellum Verruca</i> (scomparso)	268
Walter Landi	222. <i>Castrum Sancti Vigili</i> (scomparso)	270
Marco Camilli	223. Castello di Tovalbo (scomparso)	272
Elisa Possenti	224. Castel Trento	273
Marco Camilli	225. Rocca di Pissavacca (scomparso)	280

#### COMUNITÀ DI VALLE 16: COMUNITÀ DELLA VALLE DEI LAGHI

Michele Dalba	226. Castel Toblino	281
Michele Dalba	227. Dosso Piovàn	284
Michele Dalba	228. Corona di Cavedine	286
Gianluca Dal Rì, Marco Rauzi, Isabella Zamboni	229. Castel Madruzzo	287
Michele Dalba	230. Castello di Terlago	294
Michele Dalba	231. Dosso di Predagolarà (scomparso)	296
Michele Dalba	232. Torre di Braidone	297
Enrico Cavada, Michele Dalba	233. <i>Castrum Vitianum</i>	299
Michele Dalba	234. Dosso di Castellino (scomparso)	302

# TRENTINO, LE COMUNITÀ DI VALLE

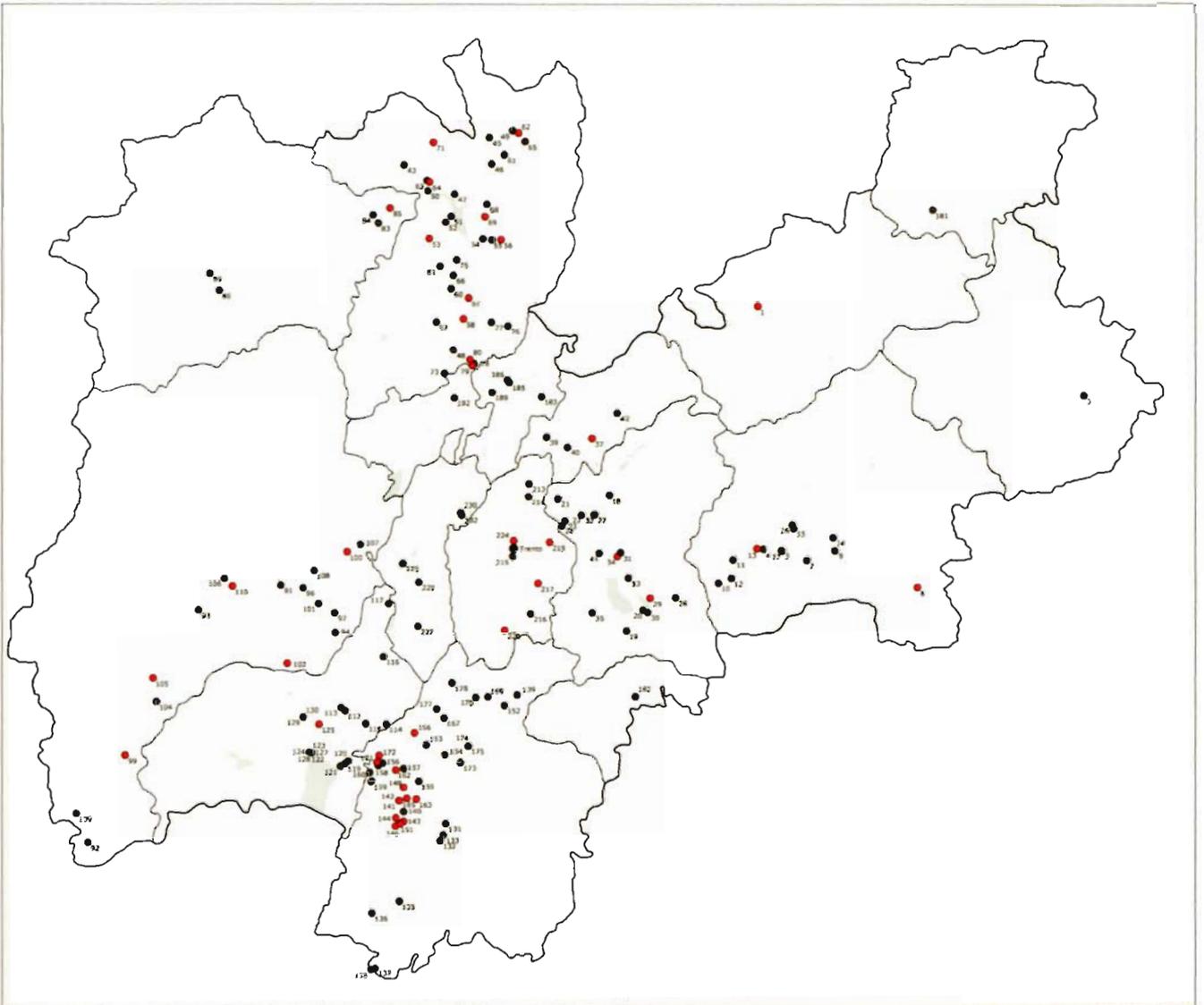


## Legenda:

- |  |   |
|--|---|
| 1. Comunità territoriale della Val di Fiemme | 9. Comunità Alto Garda e Ledro                |
| 2. Comunità di Primiero                      | 10. Comunità della Vallagarina                |
| 3. Comunità Valsugana e Tesino               | 11. Comun General de Fascia                   |
| 4. Comunità Alta Valsugana e Bersntol        | 12. Magnifica Comunità degli Altipiani cimbri |
| 5. Comunità della Valle di Cembra            | 13. Comunità Rotaliana - Königsberg           |
| 6. Comunità della Val di Non                 | 14. Comunità della Paganella                  |
| 7. Comunità della Valle di Sole              | 15. Val d'Adige (territorio)                  |
| 8. Comunità delle Giudicarie                 | 16. Comunità della Valle dei Laghi            |

0 km 5 10 20 km

# CARTA DI DISTRIBUZIONE DEI CASTELLI TARENTINI



**Legenda:**

- Castelli scomparsi posizionabili nel territorio
- Castelli conservati in alzata o a rudere

0 km 5 10 20 km



## ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI

ACAR = Archivio Comunale di Arco

ACRV = Archivio comunale di Riva, <http://www.comune.rivadelgarda.tn.it/biblioteca/storia-locale/archivio-storico-web/>

ACTn = Archivio del Capitolo cattedrale di Trento

ACV = Archivio Comunale di Vezzano

ADT = Archivio Diocesano Tridentino

APBz = Archivio Provinciale di Bolzano

APTn = Archivio Provinciale di Trento

APV = Archivio del Principato Vescovile

ArcheoRiva Webgis = <http://mappe.comune.rivadelgarda.tn.it/archeologia/>

ASBAATn = Archivio della Soprintendenza per i beni architettonici ed archeologici di Trento

ASCTn = Archivio storico del Comune di Trento

ASTn = Archivio di Stato di Trento

Atlas Tyrolensis = P. ANICH, B. HUEBER 1774, *Tyrolis sub felici regimine Mariae Theresiae Rom. Imper. Aug. chorographice delineata*, Viennae [= M. EDLINGER [ed.], *Atlas Tyrolensis*, Innsbruck/Bozen 1986]

b. = busta [collocazione archivistica]

BComTn = Biblioteca Comunale di Trento

BPPFTN = Biblioteca dei Padri Francescani, Trento

c. = *capsa* [collocazione archivistica]

CIL = *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berolini 1983

Collezione Archeologica del Castello del Buonconsiglio = materiali inediti custoditi presso il Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali, Trento

fol. = foglio

Fondazione d'Arco = microfilm conservati nell'Archivio provinciale di Trento

*Hist. Lang.* = *Historia Langobardorum*, PAOLO DIACONO, *Storia dei Longobardi*, L. CAPO (a cura di), Milano 1992

RAET = Repertorium Archivi Episcopalis Tridentini

TLAI = Innsbruck, Tiroler Landesarchiv

I punti cardinali sono stati abbreviati come segue: N [nord], S [sud], E [est], O [ovest]

# LEGENDA DEI PERIODI ARCHITETTONICI

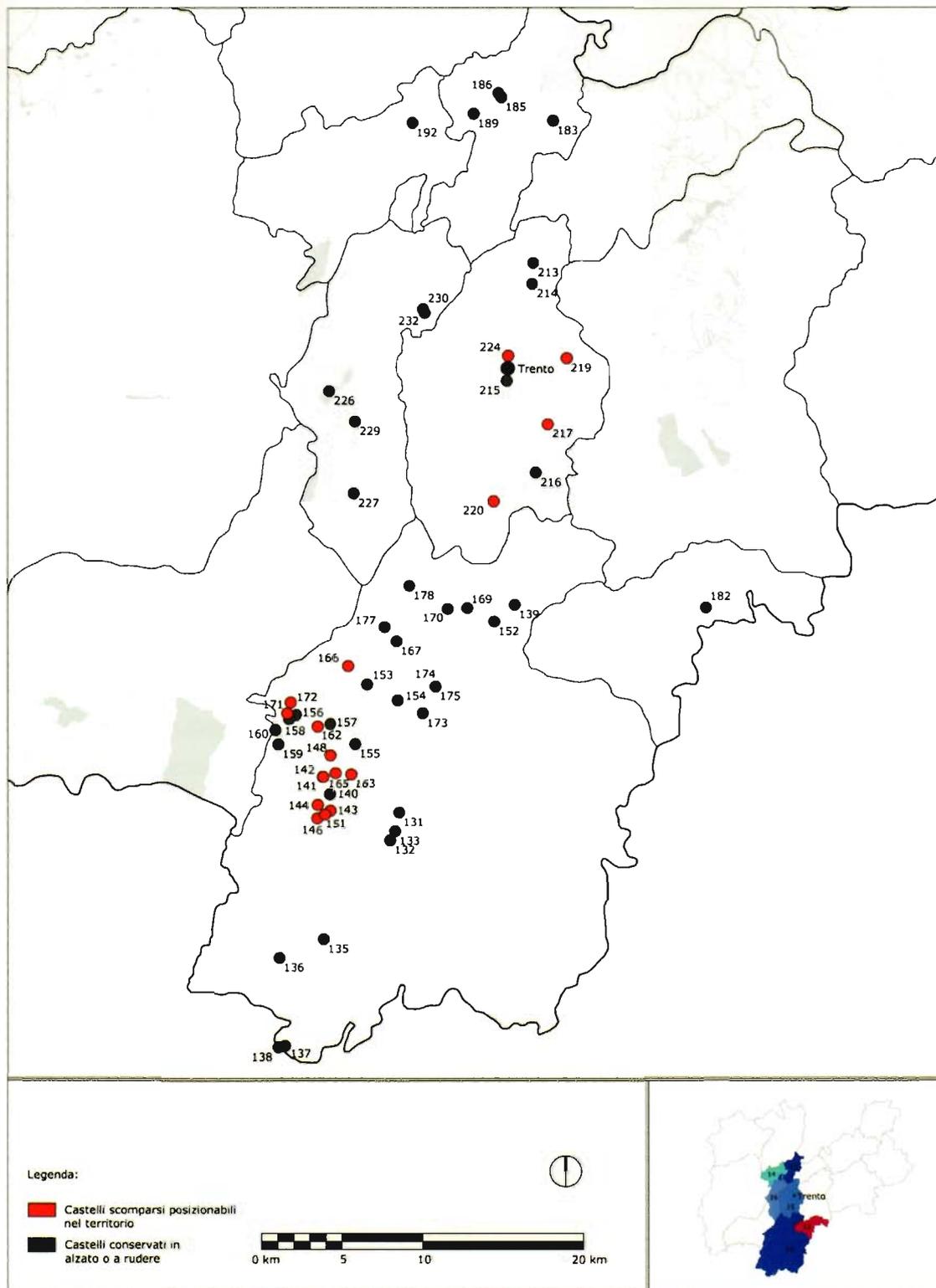
## DATAZIONE CERTA

	ante XI secolo
	XI secolo
	XII secolo
	XIII secolo
	XIV secolo
	XV secolo
	post XV secolo

## DATAZIONE IPOTETICA

	ante XI secolo
	XI secolo
	XII secolo
	XIII secolo
	XIV secolo
	XV secolo
	post XV secolo

## CARTA DI DISTRIBUZIONE DEI CASTELLI DELLE COMUNITÀ DI VALLE 10-12-13-14-15-16



Per i siti della Comunità di Valle 11 [Comun General de Fascia] cfr. il volume Schede 1, Carta di distribuzione dei castelli delle Comunità di Valle 1-5.

## 207. Torre di Piazza, Trento (poi Torre Civica)

Comune: Trento

Riferimenti cartografici:

UTM WGS 84: X: 664113,34; Y: 5103749,97.

Gauss-Boaga: X: 1664058; Y: 5103568.

IGM [Tavoletta: Trento. Numero foglio: 21. Sigla quadrante: III - SE];

Prima menzione: XIV secolo

Fonti storiche e identificazione

Pur in un contesto storico di particolare importanza, non si è attualmente in possesso, per questo periodo, di documenti storici con menzione diretta alla Torre di Piazza. I recenti studi storico-architettonici sulla struttura del complesso Torre-Palazzo Vescovile-Castelletto sembrano supportare la collocazione dell'edificio in questo momento cronologico (Landi 2013). Proponendo un'interpretazione differente rispetto a quella data in precedenza (Gentilini 2005; Gentilini 2006), come suggerisce Walter Landi (Landi 2013), non sono attribuibili alla Torre di Piazza alcuni documenti emanati dal vescovo di Trento negli anni 1192 (*Codex Wangianus* 2007, n. 71, pp. 675-676), 1194 (*La documentazione dei vescovi di Trento*, n. 71, pp. 229-231) e 1199 (*La documentazione dei vescovi di Trento*, n. 89, pp. 259-260). Non è tuttora chiaro, inoltre, se il cantiere costruttivo duecentesco sia da ascrivere ad interventi promossi dal principe-vescovo Federico Wanga (1207-1218) oppure dal vescovo Egnone contestualmente ai lavori presso il Palazzo vescovile ordinati nel 1256 (ASTn, APV, *Sez. Lat.*, c. 2, n. 12. Cfr. Ippoliti, Zatelli 2001, pp. 38-39). Sono invece dell'inizio del secolo XIV, negli Statuti della città di Trento (Cagol 2013), i primi riferimenti documentali all'esistenza di un custode delle carceri del Palazzo vescovile (ASTn, APV, *Sez. Lat.*, c. 64, n. 148. Cfr. Ippoliti, Zatelli 2001, p. 1121) e alle prigioni nel fondo della Torre di Piazza (*Statuti di Rovereto del 1425, con le aggiunte dal 1434 al 1538*, n. 143). Documenti datati 1314 (ASCTn, Antico regime, Sezione antica, ACT1-2545, cc. Hl) e 1387 (*Codex Clesianus*, c. 75 in Morizzo, Reich 1908, p. 233) testimoniano l'esistenza di una loggia dove operavano i sindaci del Comune di Trento che fu addossata all'edificio sul prospetto O. Scarsamente documentata nei periodi precedenti, la Torre di Piazza ricompare negli scritti di inizio secolo XV dai quali traspare l'affidamento al Comune della città di Trento della gestione e dell'amministrazione dell'orologio (ASCTn, Antico regime, Sezione antica, ACT1-3547, c. 288v) e delle campane (ASCTn, Antico regime, Sezione antica, ACT1.1-3547, c. 103v) mentre al vescovo spetta la custodia della Torre e delle carceri fino alla fine dello stesso secolo. Nell'ultimo trentennio del Quattrocento il massaro vescovile registra, infatti, le spese per la costruzione di nuove carceri (BCTn, Fondo manoscritti, Registro delle entrate e uscite del massaro vescovile Calapini, BCT1-335, c. 40v). Nel 1505 anche la custodia della torre e delle carceri passa in amministrazione del Comune. Numerosi fonti storiche attestano la continuità d'uso della Torre anche nei secoli successivi e registrano puntualmente interventi di varia natura (manutenzioni, decorazioni pittoriche, costruzioni di nuove celle...) all'edificio in esame (Gentilini 2013).

Contesto insediativo

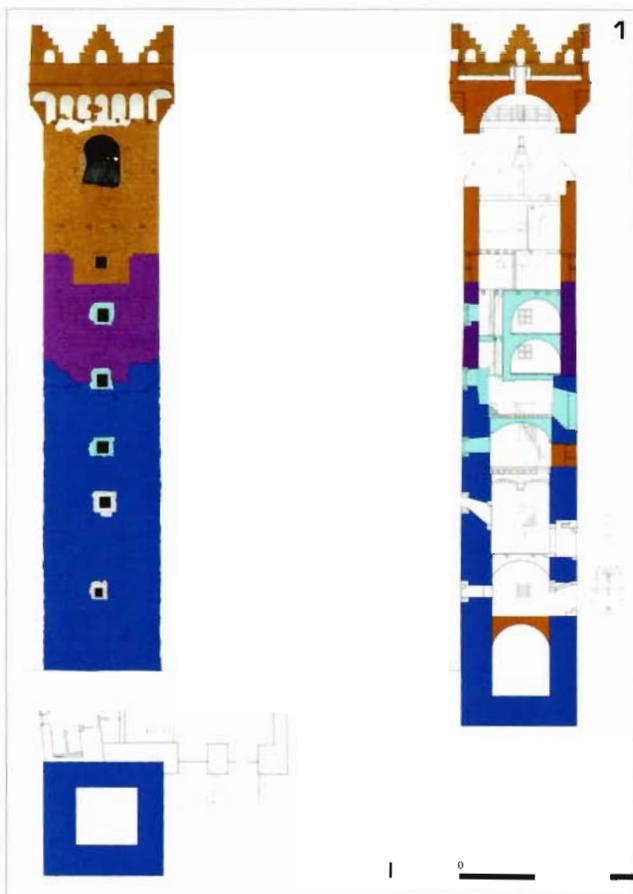
La Torre di proprietà vescovile sorge con la sua fondazione sui resti della *Porta Veronensis*, porta urbana romano-imperiale risalente al I secolo d.C. (per un approfondimento si veda Ciurletti 2013).

Sequenza

L'analisi stratigrafica, eseguita contestualmente alla redazione del progetto di restauro, ha individuato dieci periodi costruttivi qui di seguito articolati (fig. 1).

A supporto della sequenza cronologica elaborata, si è scelto di selezionare alcune tecniche 'ausiliarie' e finanziate dal Comune di Trento, Servizio - Edilizia Pubblica. L'indagine dendrocronologica è stata applicata dal CNR Ivalsa (Sezione Trento) sui prelievi lignei dei solai interni (Bernabei, Bontadi 2011); alcuni campioni di malta sono stati sottoposti ad una determinazione mineralogico-petrografica eseguita dalla Pro Arte s.n.c. (Miani 2012) ed infine l'analisi al radiocarbonio di calcinaroli contenuti nel legante di calce aerea è stata compiuta mediante la tecnica della spettrofotometria ad alta risoluzione (AMS) dal CEDAD - CEntro di DATazione e Diagnostica, Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione, Università del Salento (Calcagnile 2012). Quest'ultima è stata recentemente sperimentata per la prima volta

1. Tavole esemplificative dei periodi costruttivi individuati sulla pianta, sul prospetto N e sulla sezione interna.



in Trentino in alcuni casi studio contestualmente al medesimo progetto APSAT [Zamboni 2013].

#### *Periodo I (ante 1160)*

Il manufatto si presenta a pianta quadrangolare di notevole spessore murario (2 m), con lato variabile tra 7,60-8 m e superficie coperta di 60 metri quadrati con sviluppo in altezza di circa 24,5 m di cui 2 m di fondazione, per un'altezza complessiva dell'affusto a profilo verticale di 22,5 m.

Costruito interamente in materiale calcareo ammonitico, l'edificio fortificato mostra una conclusione merlata a sommità squadrata negli angoli, con un rialzo murario esterno di 1,40 m, secondo le regole del sistema di difesa piombante che sfrutta pienamente l'elevazione dell'edificio. L'accesso avveniva probabilmente attraverso una porticina sopraelevata sul prospetto sud protetto da una corte con cinta muraria che lo univa al Palazzo vescovile. Il dato è ipotizzato dalla presenza di un elemento squadrato verticale forse da interpretare come una spalla della detta porticina. Oltre alla presenza di un *fundus turris*, gli spazi interni, con una superficie di 17 metri quadrati, si articolavano mediante solai e impalcati in legno collegati verticalmente da scale lignee e dotati di feritoie.

La tecnica costruttiva utilizzata in questo primo periodo cronologico risulta di buona fattura. Dalla cella archeologica del contiguo Museo Diocesano è visibile la fondazione in materiale di raccolta e di reimpiego di varia natura messo in opera con tessitura a corsi sub-orizzontali (in misura minore si rilevano alcuni elementi di Rosso Ammonitico squadrati) nonché i primi corsi (in numero di tre) di pietre di calcare Rosso Ammonitico, squadrate e talvolta bugnate, di dimensioni variabili e forma mediamente regolare apparecchiati a corsi orizzontali. Per quanto concerne il resto dell'alzato, il paramento murario è realizzato con pietre di dimensioni variabili e forma mediamente regolare di colore bianco/rosa/rosso, spaccate, squa-

2. Tecnica muraria del periodo I: porzione paramento esterno O.
3. Tecnica muraria del periodo II: porzione paramento esterno N con particolare del rialzo murario della merlatura.
4. Tecnica costruttiva del periodo III: particolare della costruzione sommitale da Piazza Duomo.



drate, talvolta bugnate; la tessitura muraria si presenta a corsi orizzontali con sdoppiamenti nel filare prevalentemente in corrispondenza delle angolate (fig. 2c); la malta di connessura ha legante in calce aerea con impasto di colore biancastro e presenza di calcinaroli; gli inerti utilizzati sono sabbia di fiume con granulometria medio-molto grossa, policroma; la finitura dei giunti in malta è a filo talvolta rientrante per degrado (paramento tipo 16\_DE2; angolata tipo 9\_E2, fig. 2).

Il dato caratterizzante di assoluto interesse per la datazione si riscontra negli angolari/cantonalni, ottenuti da elementi lapidei anche di grandi dimensioni e di possibile reimpiego, accuratamente lavorati mediante operazioni prima di spaccatura, squadratura del blocco ed infine di finitura della superficie a vista a bugnato con nastrino perimetrale a scalpello piano.

#### *Periodo II (secolo XIII)*

A questa fase costruttiva appartiene la prima sopraelevazione di 7 m della torre con uno spessore murario minore, pari a 1 m; l'edificio passa da un'altezza complessiva di 24,5 m a 31,5 m mostrando un secondo ordine di merlatura nuovamente a sommità squadrata negli angoli, con un rialzo murario esterno questa volta di 1,80 m.

I prospetti E ed O ad un'altezza di circa 22 m dall'attuale quota stradale vengono dotati di strette feritoie rettangolari posizionate al centro della muratura, strombate verso l'interno a fornire una maggiore accuratezza nella mira ed un migliore orientamento. Queste aperture sono le uniche coeve alla struttura di sopraelevazione.

La presenza sui lati S e N di due serie di fori pontai aperti suggerisce la dotazione di una incastellatura lignea aggettante. Gli spazi interni, alle nuove quote, hanno una maggiore superficie di calpestio che raggiunge i 30 metri quadrati e continuano ad essere realizzati mediante impalcati e solai in legno collegati da scale lignee.

La tecnica costruttiva di questo secondo periodo appare differente rispetto al primo anche se la qualità rimane buona. Si caratterizza per un paramento murario costituito da calcare ammonitico, di colore prevalentemente bianco-rosa, con pietre di dimensioni e forma variabili, spaccate e squadrate; la tessitura muraria risulta a corsi orizzontali per gli angolari e a corsi sub-orizzontali per il restante paramento con sdoppiamento del filare in corrispondenza dei cantonalni; la malta di connessura è di calce aerea, con impasto biancastro e presenza ancora di calcinaroli; l'inerte è costituito da sabbia medio-molto grossa e ghiaino, policromo; i giunti di finitura sono rifluiscenti talvolta a filo (paramento tipo 9\_C2). Le pietre angolari, di dimensioni minori di quelle del primo periodo, risultano spaccate, squadrate, con superficie spianata a punta e nastrino perimetrale a scalpello, raramente finite a bugnato (angolata tipo 7\_D2, fig. 3).

#### *Periodo III (secolo XIV)*

L'aspetto architettonico e l'altezza attuali sono raggiunti in questa fase: la costruzione viene ulteriormente sopraelevata di 15 m arrivando ad un'altezza complessiva di 46,5 m.

Con questo intervento edificatorio la Torre di Piazza si arricchisce di un importante elemento di architettura fortificata: un apparato a sporgere dal profilo della muratura di perimetro



3

che si regge su un sistema a beccatelli costituito da mensole in pietra e archetti in laterizio, concluso con una merlatura a scalare di coronamento che il Dürer documenta un secolo più tardi (1494). (fig. 4).

I nuovi piani sono dotati di finestrelle quadrangolari e superiormente di grandi arcate su ogni prospetto. I solai interni, escluso in *fundus turris*, sono ancora in legno mentre l'ultimo risulta concluso con una volta in muratura ed un ampio piano di osservazione esterno di 70 metri quadrati probabilmente protetto, già in questo momento, da una copertura in legno. Da qui si poteva effettuare il 'tiro piombante' attraverso le catioie ora non più aperte.

Sono ancora riconoscibili tracce dell'affresco a fasce alternate di colore bianco/rosso sullo sfondato dei beccatelli e sul paramento esterno le buche pontaiie dei ponteggi in legno necessari durante il cantiere.

La tecnica costruttiva di questo periodo differisce notevolmente dalle due precedenti per una minore cura nella lavorazione dei conci. Il paramento murario costituito ancora da calcare ammonitico, di colore bianco/rosa, ha pietre di dimensioni e forma variabili, spaccate e sbazzate legate da malta di calce aerea e sabbia medio-molto grossa, con presenza di calcinaroli; la tessitura si mantiene a corsi orizzontali per gli angolari mentre diventa a corsi sub-orizzontali con zeppe lapidee per la restante costruzione [paramento tipo 9\_C2]; i giunti sono riflucanti. Solo i cantonali, nella consueta catena alternata, sono ben squadrate [angolata tipo 7\_D2] e mostrano una finitura della superficie a punta e nastrino perimetrale a scalpello piano.

La sopra menzionata analisi al radiocarbonio, a cui è stato sottoposto un calcinarolo della malta di connesura di questa struttura muraria, ha indicato come data di inizio del processo di carbonatazione [che ha il suo *start* al termine della messa in opera] l'anno 1380.

#### Periodo IV [secolo XV]

Come anticipato, nell'ultimo trentennio del Quattrocento il massaro vescovile registra le spese per la costruzione di nuove carceri (BCTn, Fondo manoscritti, Registro delle entrate e uscite del massaro vescovile Calapini, BCT1-335, c. 40v). L'episodio è significativo perché trova riscontro sia nei dati storici che nei dati di cultura materiale. L'intervento eseguito, e rilevabile, modifica di fatto l'assetto distributivo interno dell'edificio e comincia

a definire gli attuali livelli quinto, sesto, settimo ed ottavo dotandoli di un nuovo accesso dall'esterno sul prospetto S, di un ulteriore setto portante, di volte in muratura, di una scala ricavata nello spessore murario e poi in pietra su struttura in legno nel restante spazio di passaggio. L'analisi dendrocronologia eseguita su una trave in abete bianco del solaio ligneo dell'ottavo livello ha restituito datazione al 1486 (termine *post quem*). Contestualmente a questa importante trasformazione sembra essere realizzato il soffitto voltato del quarto livello e sui prospetti esterni vengono aperte in breccia delle finestre strombate a servizio delle celle delle nuove prigioni. All'interno dell'edificio si conserva una campana [Moser 2013] recante datazione 1499.

#### Trasformazioni successive al XV secolo

A partire dal XVI secolo, come traspare dai documenti scritti [Cagol 2013], il Comune provvede alla manutenzione dell'edificio e delle prigioni, talvolta sistemando le strutture murarie, talora la merlatura sommitale, oppure sostituendo le inferriate alle aperture o riparando le scale di comunicazione interna ai piani. Nel 1545 [ASCTn, Antico regime, Atti civici, Libro degli atti del Comune di Trento, ACT1-3872, c. 27v], in occasione dell'apertura del Concilio di Trento, il pittore veronese Gerolamo viene incaricato dai consoli di affrescare la facciata prospiciente la piazza con immagini raffiguranti il patrono S. Vigilio e S. Mas-



4



5. Prospetto esterno O al termine del cantiere di restauro nel novembre 2011.

senza [Pancheri 2013]. Nel 1546, su proposta del vescovo di Trento, i consoli deliberano di sostituire il vecchio orologio con uno nuovo (ASCTn, Antico regime, Atti civici, Libro degli atti del Comune di Trento, ACT1-3872, cc. 83v-84r), affidando l'incarico al frate Francesco da Lecco (Addomine 2013). Questo è probabilmente il quadrante che si vede rappresentato nella pianta prospettica edita da Giacomo Andrea Vavassore nel 1572 e che si trova riproposto in quella di Georg Braun e Franz Hogenberg nel 1581. Nel 1575 i consoli concedono all'alto collegio dei dottori notai della città di Trento di demolire le carceri delle donne, collocate in locali esterni alla torre sul lato S, per costruire il nuovo salone del Monte santo (ASCTn, Antico regime, Atti civici, Libro degli atti del Comune di Trento, ACT1-3880, c. 24v). Nel 1604 è documentata la realizzazione di una scala esterna di accesso dietro la torre su l'attuale via Garibaldi (ASCTn, Antico regime, Atti civici, Libro degli atti del Comune di Trento, ACT1-3888, c. 133). La destinazione d'uso dei locali sembra confermarsi a prigione anche nei secoli successivi, come testimoniato dalle scritte murali conservate sulle pareti delle celle (Antonelli 2013) così come continua l'interesse verso l'edificio. Numerosi gli interventi di manutenzione all'orologio, agli affreschi e alle strutture lignee e architettoniche in genere documentati dalle fonti (Gentilini 2013). Si ricorda, infatti, che nel 1779 si procedette alla demolizione della loggia con annesso scalone (ASCTn, Antico regime, Atti civici, Libro degli atti del Comune di Trento, ACT1-3956, c. 14).

Altre informazioni sono fornite dalla datazione dendrocronologica (1785) del solaio al quinto livello e infine dalla fusione della campana grande documentata nel 1789 (ASCTn, Antico regime, Sezione antica, ACT1-2657). I solai lignei degli attuali livelli quarto e undicesimo, inoltre, hanno prodotto una datazione, parimenti dendrocronologica, al 1815 nel primo caso e al 1870 nel secondo. Questo metodo di analisi scientifica si è rivelata particolarmente utile anche per posticipare almeno al 1895 la collocazione temporale della sostituzione del castello campanario, il cui preventivo è registrato nel 1852 (ASCTn, Ordinamento austriaco, Esibiti, ACT3.8-VII.4960.1852).

Nel 1907 vengono eseguiti lavori di manutenzione sulla copertura, all'orologio e la più invasiva realizzazione di un solettone armato con putrelle al quarto livello (Tessarini 2013). L'intervento di maggior rilievo è forse da collocarsi in occasione del cantiere di restauro di palazzo Pretorio del 1960. Durante le operazioni alla copertura di questo edificio, viene demolita la scala esterna in legno che dava accesso ai livelli quarto e quinto della vicina Torre. Alla denuncia dell'accaduto da parte del sindaco di Trento (ASCTn, Ordinamento italiano, Serie speciale del carteggio, T 105, busta 2, 6., anni 1951-1964, "Palazzo pretorio e adiacenze. Sistemazione"), si provvede realizzando un percorso di risalita interno demolendo parzialmente volte, solettone, solai tra il terzo e quinto livello e creando una scala interna in legno che rimarrà in uso fino ai successivi restauri.

L'intervento, su progetto della scrivente, è iniziato nel settem-

bre 2009 e si è concluso nel settembre 2011 con il finanziamento del Comune di Trento - Servizio Edilizia Pubblica (Gentilini 2013, fig. 5).

#### Considerazioni critiche

Allo stato attuale delle ricerche, sebbene si sia riusciti a definire con buona certezza i periodi costruttivi della torre, restano alcuni dubbi sulla precisa collocazione della sua erezione. Le cronologie proposte, elaborate sulla base dell'analisi stratigrafica e della lettura delle fonti storiche hanno trovato, in alcuni punti, preciso riscontro con la datazione fornita da metodi scientifici ausiliari. Si auspica tuttavia un affondo di ricerca sulla porzione basale dell'edificio, in quanto non si è odieramente in possesso di dati archeologici sufficienti a stabilirne la data di edificazione.

#### Archivi, fonti e bibliografia

- ASCTn, Antico regime, Sezione antica, ACT1-2545, cc. HI.
- ASCTn, Antico regime, Sezione antica, ACT1-3547, c. 288v.
- ASCTn, Antico regime, Sezione antica, ACT1.1-3547, c. 103v.
- ASCTn, Antico regime, Atti civici, Libro degli atti del Comune di Trento, ACT1-3872, c. 27v.
- ASCTn, Antico regime, Atti civici, Libro degli atti del Comune di Trento, ACT1-3872, cc. 83v-84r.
- ASCTn, Antico regime, Atti civici, Libro degli atti del Comune di Trento, ACT1-3880, c. 24v.
- ASCTn, Antico regime, Atti civici, Libro degli atti del Comune di Trento, ACT1-3888, c. 133.
- ASCTn, Antico regime, Atti civici, Libro degli atti del Comune di Trento, ACT1-3956, c. 14.
- ASCTn, Antico regime, Sezione antica, ACT1-2657
- ASCTn, Ordinamento austriaco, Esibiti, ACT3.8-VII.4960.1852.
- ASCTn, Ordinamento italiano, Serie speciale del carteggio, T 105, busta 2, 6. anni 1951-1964, "Palazzo pretorio e adiacenze. Sistemazione".
- BComTn, Fondo manoscritti, Registro delle entrate e uscite del masaro vescovile Calapini, BCT1-335, c. 40v.
- M. ADDOMINE 2013, *Il tempo pubblico a Trento: l'orologio della Torre di piazza del Duomo*, in F. CAGOL, S. LUZZI (a cura di), *La Torre di Piazza nella storia di Trento. Funzioni, simboli, immagini*, Atti della giornata di studio (Trento 27 febbraio 2012), Trento (c.s.).
- Q. ANTONELLI 2013, *«Misera condizion di chi, e qui dentro / Locco di povera gente...»* Iscrizioni carcerarie nella Torre di Piazza e nella Torre della Tromba, in F. CAGOL, S. LUZZI (a cura di), *La Torre di Piazza nella storia di Trento. Funzioni, simboli, immagini*, Atti della giornata di studio (Trento 27 febbraio 2012), Trento (c.s.).
- E. BAGGIO BERNARDONI, P. BASSO 1997, *Area archeologica di Porta Veronensis: Trento - Piazza Duomo* [Padova] Soprintendenza archeologica per il Veneto [Trento], Comune di Trento.
- M. BERNABEI, J. BONTADI 2011, *La datazione dendrocronologica dei legni della Torre Civica di Trento*, CNR Ivalsa - Laboratorio di Dendrocronologia, Trees and Timber Institute, Trento.
- R. BOCCHI, C. ORANDINI 1989, *Trento*, Roma-Bari.
- F. CAGOL 2013, *Dal «palatium episcopatus» al «palatium comunis»*. Spazi d'identità comunale tra XIII e XVI secolo, in F. CAGOL, S. LUZZI (a cura di), *La Torre di Piazza nella storia di Trento. Funzioni, simboli, immagini*, Atti della giornata di studio (Trento 27 febbraio 2012), Trento (c.s.).
- L. CALCAGNILE 2012, *Risultati delle datazioni con il radiocarbonio su campioni di malte di allettamento prelevati dalle murature della Torre Civica di Trento*, CEDAD - Centro di Datazione e Diagnostica, Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione, Università del Salento, Brindisi.
- E. CURZEL, G.M. VARANINI (a cura di) 2007, *Codex Wangianus. I cartulari della Chiesa trentina (secoli XIII-XIV)*, "Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento", Fonti, 5, Bologna.
- E. CURZEL, G.M. VARANINI (a cura di) 2011, *La documentazione dei vescovi di Trento (XI secolo - 1218)*, "Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento", Fonti, 11, Bologna.
- G. GENTILINI 2005, *Torre Civica di Trento. Indagine storica ed iconografica della "Torre di Piazza"*, "Castellum", XLVII, pp. 41-48.
- G. GENTILINI 2006, *La Torre Civica di Trento: analisi stratigrafica e progetto di restauro*, "Archeologia dell'Architettura", XI, pp. 133-148.
- G. GENTILINI 2013, *Torre di Piazza a Trento. Conoscenza materiale e cantiere di restauro*, in F. CAGOL, S. LUZZI (a cura di), *La Torre di Piazza nella storia di Trento. Funzioni, simboli, immagini*, Atti della giornata di studio (Trento 27 febbraio 2012), Trento (c.s.).
- A. GORFER 1990, *I castelli del Trentino*, vol. 3, Trento.
- G. IPPOLITI, A.M. ZATELLI 2001, *Archivi Principatus Tridentini Regesta. Sectio Latina (1027-1777)*, F. GHETTA, R. STENICO (a cura di), Trento.
- W. LANDI 2013, *La «palatium episcopatus» di Trento fra XI e XIII secolo*, in F. CAGOL, S. LUZZI (a cura di), *La Torre di Piazza nella storia di Trento. Funzioni, simboli, immagini*, Atti della giornata di studio (Trento 27 febbraio 2012), Trento (c.s.).
- G. MIANI 2007, *Torre Civica di Trento. Studio mineralogico-petrografico*, Pro Arte s.n.c. - Consulenza Diagnostica per il Restauro Artistico e Monumentale, Vicenza.
- F. MENESTRINA 1910, *La Torre di Piazza a Trento*, Trento.
- M. MORIZZO, D. REICH 1908, *Codicis Clesiani archivi episcopalis Tridenti regesta*, "Rivista Tridentina", VIII, n. 1.
- C. MOSER 2013, *La «Renga» e l'antica «Guardia» della Torre di Piazza. Notizie su Bartolomeo da Rimini e Leonardo Maffei*, in F. CAGOL, S. LUZZI (a cura di), *La Torre di Piazza nella storia di Trento. Funzioni, simboli, immagini*, Atti della giornata di studio (Trento 27 febbraio 2012), Trento (c.s.).
- R. PANCHERI 2013, *La perdita decorazione ad affresco della torre*, in F. CAGOL, S. LUZZI (a cura di), *La Torre di Piazza nella storia di Trento. Funzioni, simboli, immagini*, Atti della giornata di studio (Trento 27 febbraio 2012), Trento (c.s.).
- F. PARCIANELLO (a cura di) 1991, *Statuti di Rovereto del 1425, con le aggiunte dal 1434 al 1538*, Venezia.
- D. REICH 1889, *Del più antico statuto della città di Trento*, Programma dell'I.r. Ginnasio Superiore di Trento, Trento.
- M. TABARELLI, F. CONTI 1981, *Castelli del Trentino*, Milano.
- R. TESSARIN 2013, *I restauri della Torre di Piazza tra Otto e Novecento*, in F. CAGOL, S. LUZZI (a cura di), *La Torre di Piazza nella storia di Trento. Funzioni, simboli, immagini*, Atti della giornata di studio (Trento 27 febbraio 2012), Trento (c.s.).
- I. ZAMBONI 2013, *Primi dati sulle tecniche costruttive e murarie dei castelli trentini tra V e XV secolo*, in E. POSSENTI, G. GENTILINI, W. LANDI, M. CUNACCIA (a cura di) *Castra, castelli e domus muratae. Corpus dei siti fortificati trentini tra tardo antico e basso medioevo (V-XV secolo)*. Saggi, Mantova (c.s.).

#### Referenze immagini

- G. Gentilini: 1 (rielaborazione grafica), 2, 4, 5  
3DEG - Treviso: 1 (ortofoto prospetto), 3