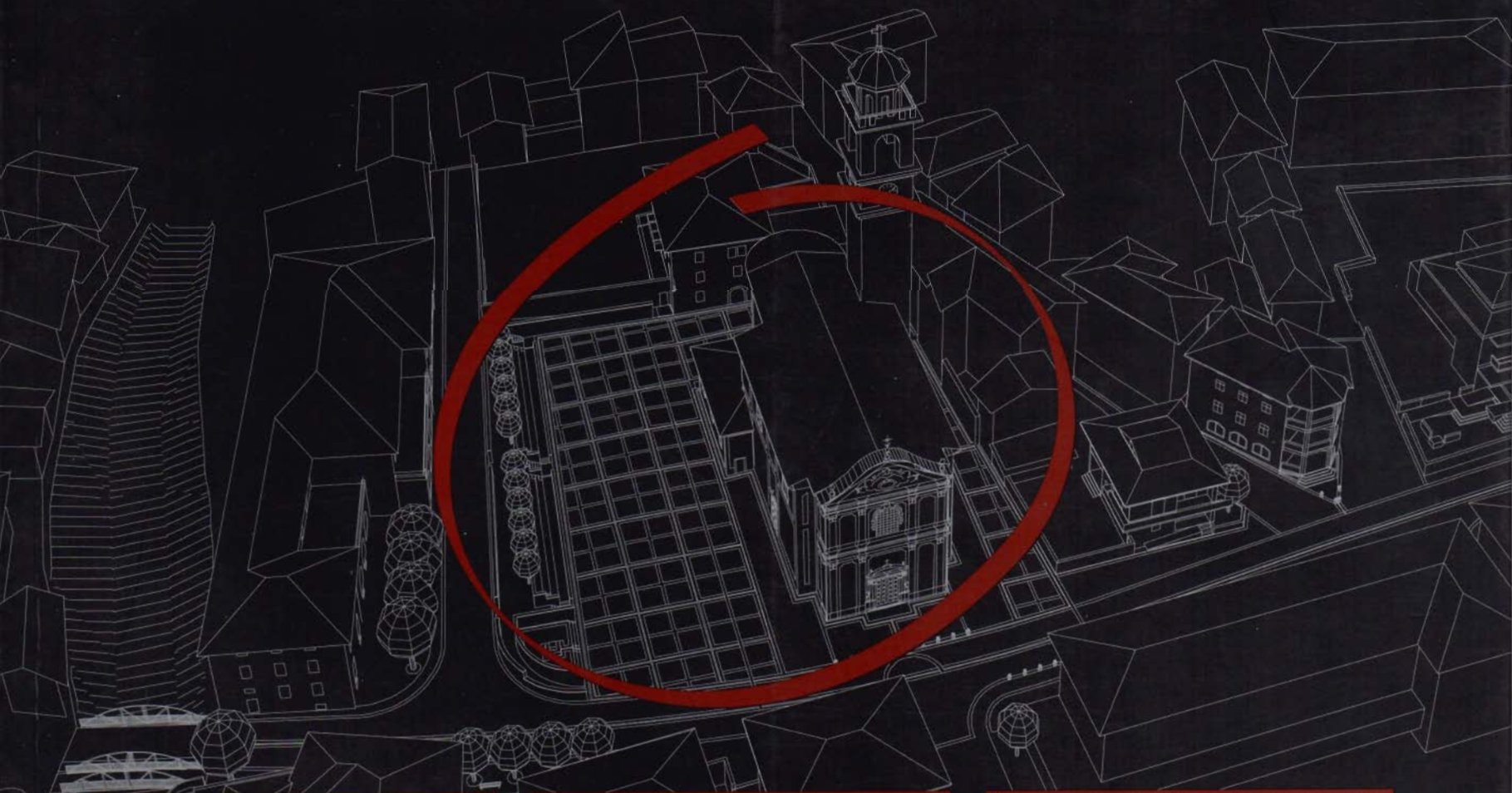




COMUNE DI ALDENO

# CI INCONTRETEREMO IN PIAZZA

concorso di idee relativo alla progettazione preliminare per la riqualificazione del nucleo centrale di Aldeno





COMUNE DI ALDENO

# **CI INCONTREREMO IN PIAZZA**

concorso di idee relativo alla progettazione preliminare  
per la riqualificazione del nucleo centrale di Aldeno

Si ringraziano:

La signora Salvina Giovannini e le famiglie Baldo Ciro e Baffetti Vincenzo per la documentazione fotografica.

Massimo Scartezzini per la collaborazione prestata nella raccolta e nel coordinamento del materiale.

Stampa e confezione di questa pubblicazione sono state offerte dalla ditta IGFF Legatoria di Aldeno in occasione del suo XV di fondazione.

Ideazioni e progettazioni grafiche: L'ORIZZONTE - Agenzia di pubblicità.

*Stampato nel mese di maggio 1997 da Litotipografia Editrice Alcione snc  
Trento per conto IGFF Legatoria snc - Aldeno.*

## “GUTTA CAVAT LAPIDEM”

Arch. Giorgia Gentilini - Arch. Giovanni Stainer

L'integrazione della piazza con la viabilità ed il tessuto storico del paese è conseguibile solo connotando di valori urbani la linea di demarcazione della piazza stessa dalla strada ... costituita da un sordo muro di sostegno e da un ibrido marciapiede-parcheggio.

Il progetto ha concepito il margine della piazza come un organismo complesso con plurimi significati urbani: sistema commemorativo composto da una fontana lineare sormontata da una stele in pietra, percorso pedonale protetto, spazio di sosta e ritrovo, fondale architettonico della piazza.

La funzione simbolica, il monumento commemorativo, si materializza nel dualismo simbolico presente nel sistema: il rumore dell'acqua e il silenzio delle pietre, il movimento del ruscello (la vita che scorre) e l'immobilità della stele (la memoria storica).

Lo spazio della piazza sarà suddiviso, da semplici differenziazioni cromatiche delle pavimentazioni, in una zona interna più appartata destinata alla socializzazione e definita, sul fondo da un'arcuata vela in pietra disposta come schermo per proiezioni, quinta teatrale, fondale architettonico della piazza, ed una zona più esterna, intesa come slargo della via centrale del paese e come sagrato della Chiesa, su cui potranno espletarsi le manifestazioni, ... le fiere e i mercati del paese.

Il progetto prevede una nuova pavimentazione in cubetti di porfido (con caditoie centrali) della strada centrale del paese regolarizzando i parcheggi esistenti lungo piazza Battisti e via Roma, che vengono confermati, tracciando una sottile aiuola alberata a delimitazione di un tratto di marciapiede che conduce direttamente al ponte.

Per la valorizzazione del ponte come elemento urbano e per la riqualificazione dell'accesso al parco, il progetto prevede l'ampliamento del ponte stesso mediante passerella in acciaio e legno, e la sua copertura median-

te una leggera struttura a semiarco metallico su cui si innerpica una vite americana.

Per conseguire una maggior integrazione del parco con la piazza il progetto prevede inoltre una biforcazione della passerella in c.a. ...

Il progetto prevede di realizzare la principale fermata dell'autobus relativa al centro storico del paese sul tratto terminale della via Filzi ...

La "pensilina di attesa" è stata concepita come una sorta di struttura tecnologica (in acciaio e vetro) parcheggiata a fianco della strada con caratteristiche di semplice provvisorietà.

Per la valorizzazione della piazza come luogo delle relazioni sociali, il progetto esclude di poter realizzare su di essa dei posti macchina fissi.

Il progetto prevede, come sopra detto, la conferma dei parcheggi lungo la piazza C. Battisti e la via Roma e suggerisce di organizzare un parcheggio lineare sul lato meridionale della via Filzi che dovrebbe essere percorso a senso unico (est - ovest).

Altri spazi per i parcheggi potranno essere individuati a ridosso del Centro Storico ritagliando piccole aree negli interstizi fra le nuove edificazioni dell'immediata periferia urbana.

Il progetto della piazza, caratterizzato dalla funzione commemorativa culminante nell'emergenza della stele in pietra, prevede un sistema di illuminazione con corpi incassati nella pavimentazione collocati a sottolineare i percorsi e a valorizzare i vari elementi che compongono il sistema architettonico.

## Giudizio

*Il progetto si concentra sulla "integrazione della piazza con la viabilità e il tessuto storico del paese" con una proposta abbastanza complessa che riguarda muro di sostegno verso via Dante, fontane, spazi di sosta, passaggi pedonali. I diversi piani della piazza a diverse pendenze con raccordi lineari, ma in particolare il muro di fondo che chiude il passaggio dietro la chiesa, ne impediscono una completa fruizione.*

